

CV



Anatole Lachassagne
Rue de l'avenir, 41
Bruxelles 1080
Né le 11/01/1991 à Paris

↘
0032 485 / 50.19.77
a.lachassagne@gmail.com
anatolelachassagne.com
@anatolelachassagne

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES:

PÉRIODE	PROJET	LIEN
Actuellement	→ Supports de Com. pour Bayard Éditions	https://www.bayard-editions.com
Avril 2020	→ Édition «Journal d'atelier» pour la Mj «le 88»	http://www.lesmarolles.be/liste-des-associations-et-services/le-88
Décembre 2019	→ Publication «L'Entre-Corps» pour le CVB	http://www.bulkartbooks.org/books/ & https://cvb.be/fr
Novembre 2019	→ Id. Visuelle de l'exposition Ballen - Delrue	https://www.centrale.brussels/expos/roger-ballen-ronny-delrue/
Octobre 2019	→ Expo. collective à l'Atelier 34 Zero Muzeum	https://www.atelier340muzeum.be/expos-fr
Septembre 2019	→ Catalogue d'exposition «B n j ur»	https://www.atelier340muzeum.be/expos-fr
Juillet 2019	→ Résidence d'artiste à l'Atelier 34 Zero Muzeum	https://www.atelier340muzeum.be
Janvier 2019	→ Id. Visuelle de l'exposition «Désir de Rivage»	http://musee.ville-boulogne-sur-mer.fr
Avril 2019	→ Id. Visuelle de l'exposition Whettnall - Adnan	https://www.centrale.brussels/expos/sophie-whettnall-etel-adnan/
Octobre 2018	→ Cours d'Arts plastiques à la Mj «le 88»	https://www.mjle88.be
Septembre 2018	→ Sérigraphies Textiles	http://www.artetmarges.be/fr/index.html
Août 2018	→ Identité Visuelle de l'exposition Resistance	https://www.centrale.brussels/expos/resistance/
Juillet 2018	→ Flyers pour «Le Palace de Rémi», Laïka Cie	https://www.mainsdoeuvres.org/Compagnie-Laika.html
Novembre 2017	→ Performance «Étage Nival» à Super Dakota	https://www.superdakota.com
Juin 2017	→ Exposition collective Galerie Nadine Ferront	http://velvetyne.fr/in-use/millimetre#gallery-8
Janvier 2017	→ Exposition collective «This Land is Your Land»	https://large.la
Novembre 2016	→ Workshop Typo. à Londres, Or Type	https://ortype.is
Mai 2016	→ «Eat My Paper» Festival	http://www.eatmypaper.com/#anchor-u617
Avril 2016	→ Micro-édition «L'Homme-Cinéma»	https://microboutiek.nova-cinema.org/content/lhomme-cinema
Mars 2015	→ Workshop Typo. Frederik Berlaen au Recyclart	https://typemytype.com/
Septembre 2014	→ Lancement du fanzine «BÂT»	https://www.facebook.com/batclubjournal/
Mai 2014	→ Création de la fonte «Bourdon»	http://www.tipfoundry.com/types/bourdon/

FORMATION

COMPÉTENCES

CLIENTS

2012 → 2017 ○ Bachelor de Typographie ○ Master de Typographie → ENSAV La Cambre	<u>Maîtrise de la suite Adobe → Id, Ps, Ai, Ae + RoboFont</u> ○ Direction artistique; choix de l'aspect graphique global, conception de logos, photographies. ○ Conception et déclinaison d'identités visuelles pour des institutions muséales; catalogue d'exposition, affiches, brochures, flyers, carte de visite, carton d'invitation, animations vidéos, signalétique. ○ Design éditorial/fabrication d'un livre; mise en page, formats, papiers, fontes, pour adapter le contenu à la forme. ○ Conception & Édition de caractères typographiques. ○ Conception d'interface web/carte de visite en ligne.	Centrale for Contemporary Art Musée de Boulogne-sur-Mer Cvb - Centre Vidéo de Bruxelles Atelier 34 Zero Muzeum Laïka Compagnie — —
---	---	--